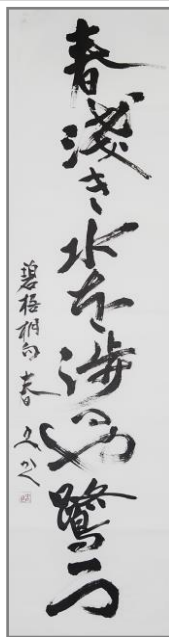




三段合格  
足立 高



五段合格  
平田 華陽



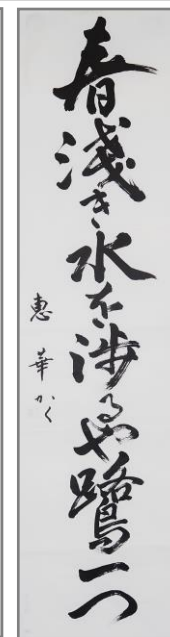
五段合格  
寺田 春之



準師範合格  
西山 玲風



師範合格  
松井 桜華



師範合格  
畑 恵華



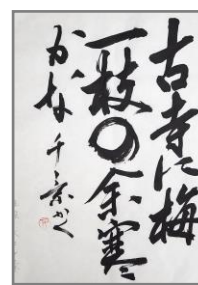
師範合格  
中村 燕舟



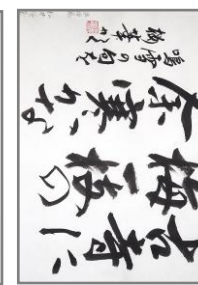
四段合格  
山本 雅舟



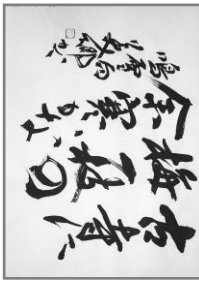
五段合格  
佐々木 義之



六段合格  
水口 千景



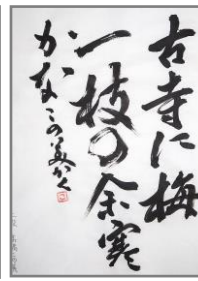
師範合格  
松井 桜華



二段合格  
松尾 美郷



二段合格  
饗庭 啓良



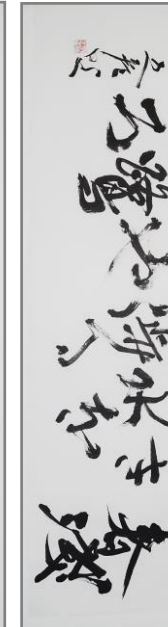
三段合格  
高橋 この美



三段合格  
角田 朋子



二段合格  
水田 柴華



二段合格  
狩野 之彦

総評

『調和体』

〈師範合格〉

今回合格の三名の方は、平素の積み上げの賜です。詩文・選文を怠らずに常に書に親しむ生活を期待します。

〈準師範合格〉

準師範は難関で平素の精進が大事です。運筆や古典にも対峙する時間を増やしてください。

〈六段合格〉

安定した作品ですが、この合格に甘んじることなく、更に精進して技術の鍛錬をしてください。

〈五段合格〉

このクラスはレベルの高い作品が多くあり、線質や文字の大小の変化など大変喜ばしい成果が見られました。

〈四段合格〉

全体に流れと文字の変化のある作品が昇段しました。一歩至らなかつた方は文字の大きさによる「余白の美」に注意して取り組んでください。

〈三段合格〉

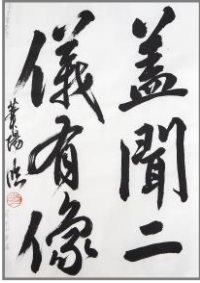
このクラスは全体的にやや文字が大きくい作品を目にしました。昇段した作品は大小の変化や筆勢のある作品でした。

〈二段合格〉  
文字の正確さ、字配りとも全員が確かなレベルです。今後は墨の変化など、立体感ある作品を期待いたします。

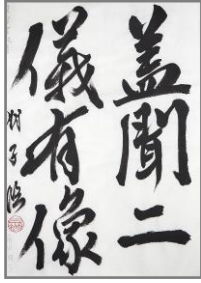
- ・ 今回の審査員・審査関係者  
西川 桂 耶 馬場 恵美 八田 游 華  
秋永 桂 新 澤井 双 竹 駒井 高 樹  
饗庭 啓 良 鈴木 天 雷
- ・ 三月号の締め切りは三月二六日です。
- ・ 書雷の成績等は心のふるさと書道会のホームページでも公開しています。



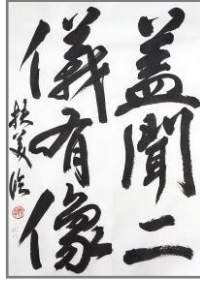
2月号 臨書優秀作品



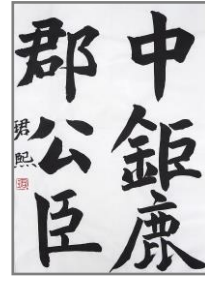
平田 華陽



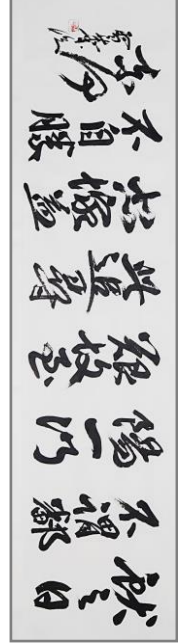
角田 朋子



北川 扶美子



王 瑠熙



松本 雪華

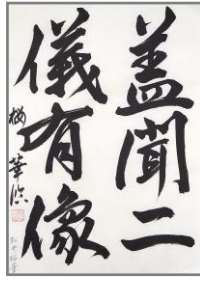


川崎 千佳子

「臨書」  
 ▼川崎千佳子||顔真卿をよく捉え力強い作品になってます。▼松本雪華||難しい横作品ですが行間も良く墨量線質も素晴らしい。▼王瑠熙||法帖を良く勉強し、しっかりと書けている。▼北川扶美子||墨量多く紙にくい込んだ線質が素晴らしい。▼角田朋子||潤濁良く、運筆も申し。▼平田華陽||小ぶりながら流れ良く力強い線質。▼松井桜華||バランス良く配置し、線質も素晴らしい。▼松崎恭子||半紙に4文字で力強い作品となっています。

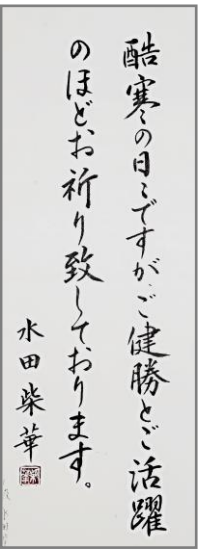


松崎 恭子

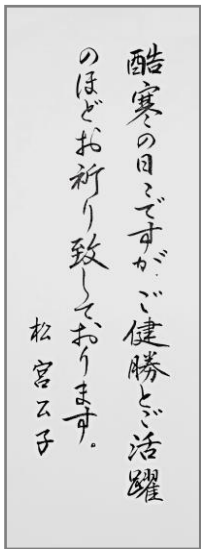


松井 桜華

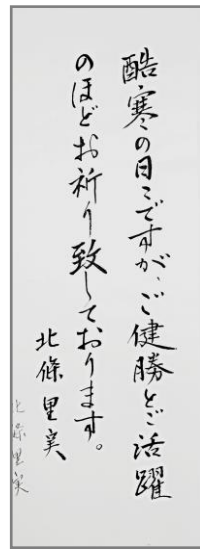
2月号 実用の書優秀作品



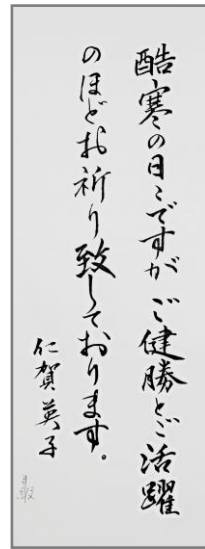
水田 柴華



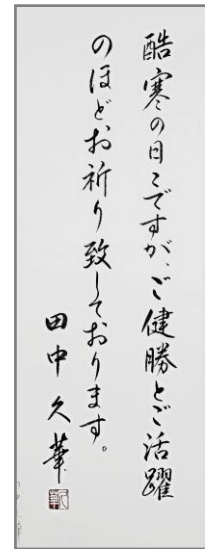
松宮 公子



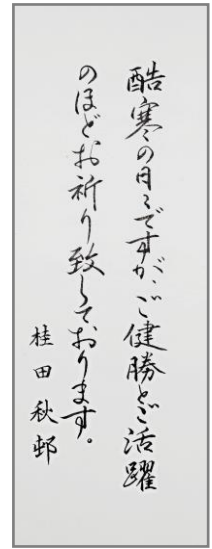
北條 里実



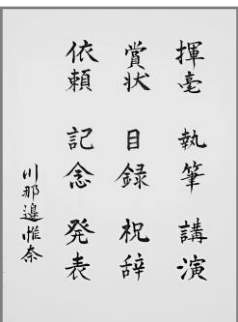
仁賀 英子



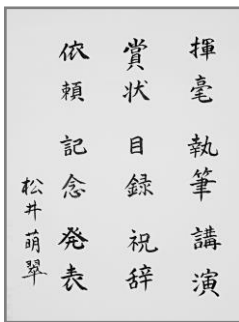
田中 久華



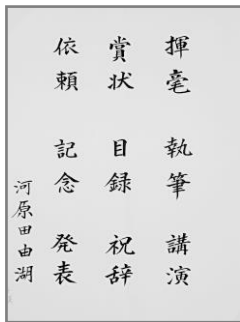
桂田 秋邨



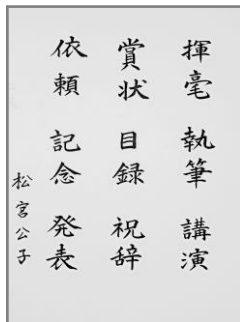
川那辺 惟奈



松井 萌翠



河原田 由湖



松宮 公子



水田 柴華