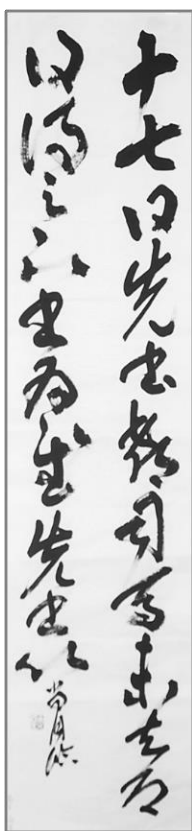


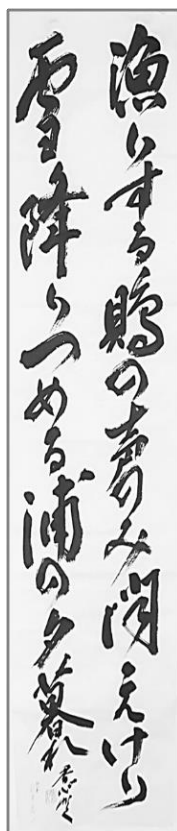
短歌 中司 露風



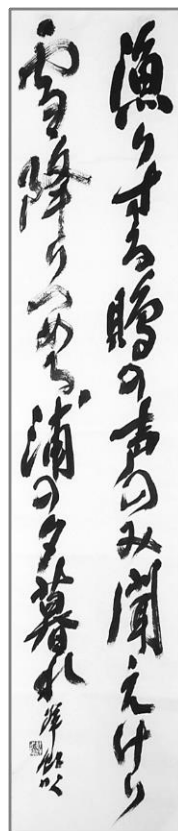
臨書 高木 尚月



準師範以下 銭谷 ふさ子



師範 鈴木 香心



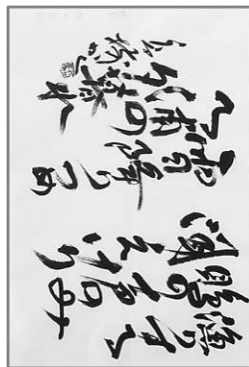
選々位 辻 洋虹



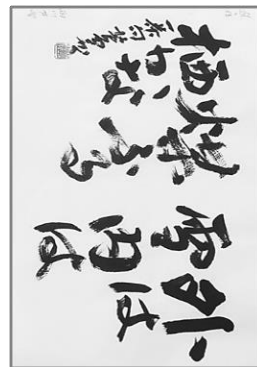
臨書 若松 淡雪



準師範以下 松崎 恭子

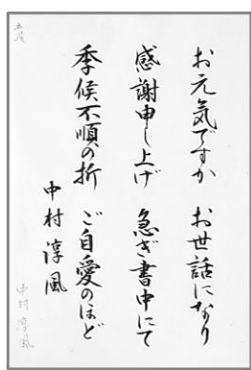


師範 駒井 高樹



選々位 西川 芦雪

選評
辻洋虹
墨量、行間、渴筆線とも素晴らしい出来となった。
西川芦雪
文字群とカスレ美が紙面を響かせている。
鈴木香心
重厚な線ながらカスレ美良し。
駒井高樹
切れ味のある線がよく響いている。
銭谷ふさ子
重厚で動きのある線質良し。
松崎恭子
肉太く堂々とした作。
高木尚月
白、黒のバランスが絶妙。ゆったり感がとても良い。
若松淡雪
力強い線質で勢いのある作品。すつきりとした書きぶりに魅せられる。
中村淳風
字の大きさ、線質、行間全てに良い作品。
中司露風
書き始めから名前までよくまとめてあり、大変魅力のある作品。



日常書 中村 淳風

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ清風

清水 煌風

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ晴子

志連 晴子

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ春陽

多賀 春陽

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ雪華

松本 雪華

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ錦泉

伊藤 錦泉

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ恵華

畑 恵華

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ公子

松宮 公子

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ啓良

饗庭 啓良

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ純子

笠井 純子

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ義之

佐々木 義之

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ翠真

齊藤 翠真

人は道歩由上を心掛ける者
利他愛と感謝で励む者淡雪

若松 淡雪

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ之彦

狩野 之彦

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れこの美

高橋 この美

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ万華

中村 万華

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ華生

山田 華生

漁りする鵜の声のみ聞えけり
雪降りつめる浦の夕暮れ千風

小宮 千風

名も知らぬ鳥きたりて歌ふとき
我もまだ見ぬ人の恋とき泰雄

足立 泰雄

雪の遠音暮れ由紀

河原田 由紀

種々得凡葉秋夜露風

中司 露風

種々得凡葉秋夜万華

中村 万華

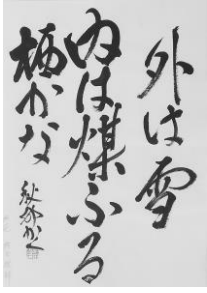
新年あけましておめでとございます
本年もよろしくお願いたします

お知らせ

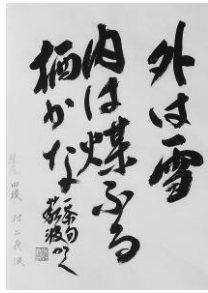
・1月号の締め切りは1月26日です。
・臨書で条幅の最優秀となられた方は、「特待生」となり、天・地・人の審査対象外となります。

審査員等

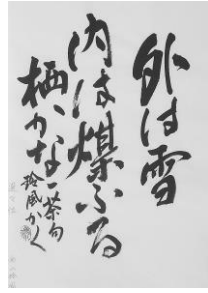
西川桂郎 一井亨泉 北川幾美 辻 洋虹
澤井双竹 井戸菊江 小川敬子 中村淳風
中村燕舟 駒井高樹 饗庭啓良 鈴木天雷



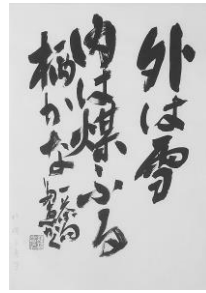
桂田 秋邨



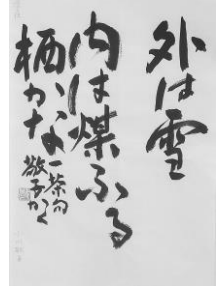
村上 萩波



西山 玲風



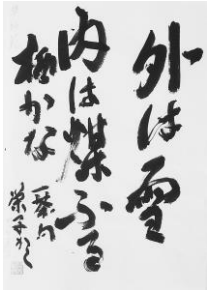
杉橋 多恵子



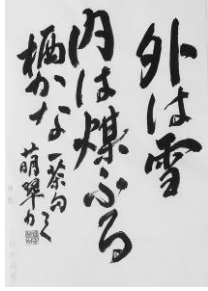
小川 敬子



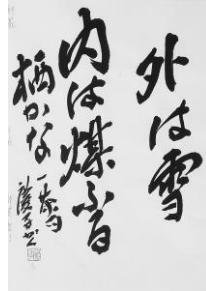
北條 里実



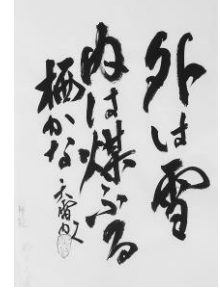
川口 栄子



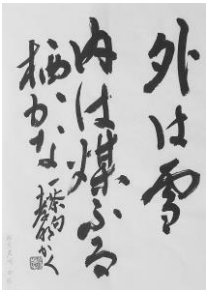
松井 萌翠



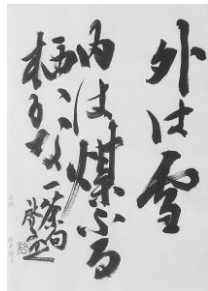
都賀 慶子



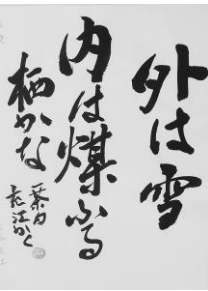
鈴木 天雷



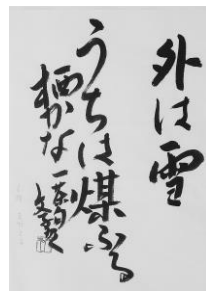
松宮 孝明



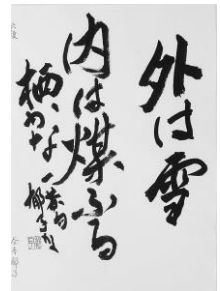
堀井 啓子



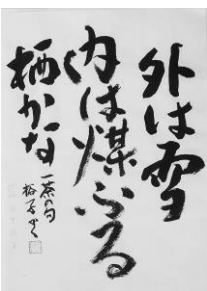
古谷 充江



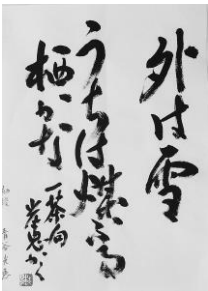
玉野 文子



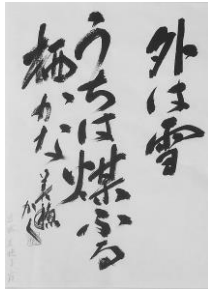
谷本 郁子



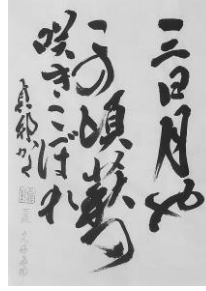
田中 裕子



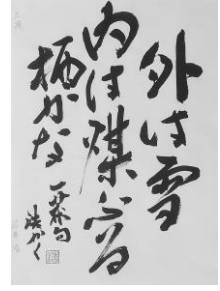
青谷 光恵



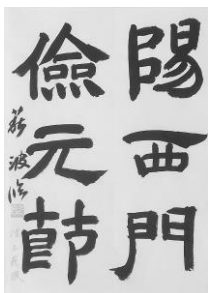
遠藤 美穂子



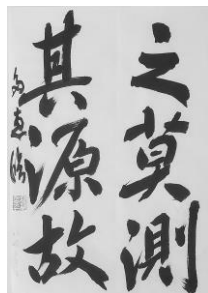
久保 貞雄



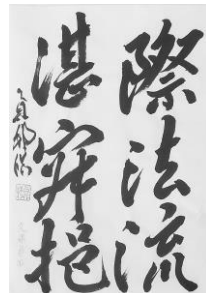
岩本 浩



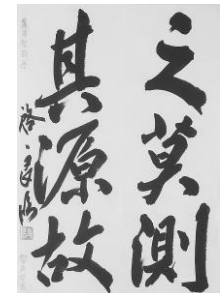
村上 萩波



杉橋 多恵子



久保 貞雄



饗庭 啓良

12月号 優秀作品

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
松本 雪華

松本 雪華

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
高澤 芳枝

高澤 芳枝

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
上原 正代

上原 正代

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
西山 玲風

西山 玲風

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
中司 露風

中司 露風

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
太田 芦翠

太田 芦翠

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
渡邊 紀子

渡邊 紀子

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
西川 芦雪

西川 芦雪

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
角田 朋子

角田 朋子

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
小宮 千風

小宮 千風

白玉の齒にしみとほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけり
銭谷 瑞恵

銭谷 瑞恵

白玉の齒にしみとほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけり
杉橋 多恵子

杉橋 多恵子

白玉の齒にしみとほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけり
青谷 光恵

青谷 光恵

白玉の齒にしみとほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけり
饗庭 啓良

饗庭 啓良

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
清水 美代

清水 美代

お元氣ですか、お世話になり
感謝申し上げ、急ぎ書中にて
季候不順の折、ご自愛のほど
玉野 文子

玉野 文子

白玉の齒にしみとほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけり
松井 萌翠

松井 萌翠

白玉の齒にしみとほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけり
平井 汀華

平井 汀華

白玉の齒にしみとほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけり
中西 明美

中西 明美

白玉の齒にしみとほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけり
中川 恭子

中川 恭子

白玉の齒にしみとほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけり
玉野 文子

玉野 文子

白玉の齒にしみとほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけり
谷本 郁子

谷本 郁子

白玉の齒にしみとほる秋の夜の
酒は静かに飲むべかりけり
高澤 芳枝

高澤 芳枝