

師範・昇段試験合格者

【調和体】	【実用の書】
師範合格	師範合格
㊤ 狩野 之彦	写 饗庭 啓良
写 中村 万華	杉橋多恵子
北川扶美子	準師範合格
松宮 孝明	写 鈴木 天雷
準師範合格	西山 玲風
㊤ 山田 華生	松井 萌翠
写 仁賀 英子	松宮 公子
久保 貞雄	水田 柴華
六段段合格	六段合格
写 渡邊 紀子	写 小川 敬子
五段段合格	岸本 響心
㊤ 佐々木智子	銭谷ふさ子
写 太田 芦翠	田中 久華
卯田 和美	長宗 康華
四段合格	中村 瑶皓
㊤ 桑原 佳子	仁賀 英子
写 寺岡 和代	五段合格
三段合格	写 北川扶美子
㊤ 福谷 奎玉	鈴木 香心
写 山川 清子	角田 朋子
荒堀 順子	高木 尚月
二段合格	谷田 良子
㊤ 野村 和峯	玉野 文子
写 中川 秀子	寺田 春之
酒井 知里	西尾 恵子
田中 裕子	渡邊 紀子
苗代 眞紀	四段合格
創作作品の部	写 山川 清子
写 西山 玲風	青谷 光恵
	太田 芦翠
	河原田由記
	中村 万華

総評

『調和体 師範試験評』

◆ 全体の流れも工夫されて出来の良い、レベルの高い作品ばかりでした。今後も継続して作品制作にあたってください。

『調和体 準師範・昇段試験評』

◆ 「綿帽子」の書き方に難があり、文字をよく調べて書く習慣を身につけましょう。

『実用の書評』

◆ 線の太・細や伸びやかな線の作品が多く良かったです。ただ、文字の間違いが数点ありましたので注意しましょう。今後は全体のバランスを考えて書くことや、文字の間違いが無いのかチェックしましょう。