

令和5年「10月号」競書成績表

○は昇級、写は写真版（写：半紙、㊟：条幅）

☆は最優秀賞

【調和体】

選々位

㊟北川 幾美
 ☆㊟多賀 春陽
 ㊟高澤 芳枝
 ㊟田中 久虹
 ㊟辻田 洋華
 写澤田 友子
 写清水 煌風
 ☆写杉橋 多患
 写長宗 康華
 写西山 玲風
 写小川 連子
 写谷田 晴子
 写中川 恭子
 写中田 光風
 写西川 芦雪
 写橋本 心く江
 写古市 真隆
 写松本 雪華
 写村上 秋波

師範

㊟桂田 秋邨
 ㊟鈴木 香心
 ㊟都賀 慶心
 ☆㊟石田 朋知
 ☆㊟伊藤 錦泉
 写鈴木 天雷
 写高木 尚月
 写梅田 花秀
 写大塚 夕照
 写奥田 喜代
 写落川 富美
 写勝見 華静
 写澤田 美代
 写清水 美恵
 写畑井 汀華
 写平井 萌翠
 写松宮 公千景
 写水口 春子
 写柳森 静子

準師範

㊟中谷 修
 ㊟中村 瑶皓
 ㊟水田 柴華
 写響庭 啓良
 写佐々木 義之
 ☆写角田 朋子
 写松崎 恭子
 写響庭 患美
 写笠井 純子
 写川口 栄音
 写福島 水秀
 写保木 厚子

北條 里実
 宮川 靖子
 山本 十三枝
 谷本 郁子
 ㊟若松 淡雪
 ㊟北川 扶美子
 写太田 垣絹代
 写齊藤 翠真
 写玉野 文子
 写西尾 恵子
 五段 ㊟岩壁 悟
 ㊟銭谷 心さ子
 写臼井 寿子
 写杉本 佳寿子
 写古谷 充江
 写堀井 啓子
 四段 ㊟中村 万華
 ㊟中山 登代
 ㊟浅田 幸子
 写平山 加奈子
 三段 ㊟高島 佐知
 ☆㊟山田 華浩
 写中西 明美
 写渡邊 紀子
 写上原 正代
 写久保 貞雄
 写吳屋 由紀子
 二段 ㊟宮本 由美子
 写小宮 千風
 写遠藤 美穂子
 写桑原 佳子
 初段 ㊟青谷 光恵
 写田中 裕子
 写足立 和美
 写白井 正通
 写宮本 昌子
 一級 王 瑠熙
 河原田 由記
 二級 ○ 笹野 和久
 太田 芦翠
 中村 さち
 中村 ひめの
 四級 中村 良江
 五級 植田 昌枝
 竹田 まさ代
 橘 光雄
 寺岡 和代

【臨書】

『天』

㊟写中村 淳風
 ㊟写響庭 啓良
 ☆㊟写松崎 恭子
 写石田 知幾
 ☆写北川 美雷
 写鈴木 天公
 写松宮 雪華
 写伊藤 泉悟
 写岩壁 瑠熙
 王 落川 富美子
 笠井 純子
 岸本 響心
 佐々木 義之
 澤田 友子
 清水 煌風
 杉橋 多患
 多賀 春枝
 高澤 芳良
 谷田 慶子
 都賀 恭子
 中川 露風
 中田 光修
 中村 万華
 中村 瑶皓
 西川 芦雪
 橋本 心く江
 平井 汀華
 古市 真隆
 水口 柴華
 水田 萩波
 村上 華生
 若松 淡雪

『地』

岩本 浩
 遠藤 美穂子
 太田 垣絹代
 太田 敬子
 小川 喜代
 奥田 秋邨
 桂田 栄子
 川口 扶美子
 北川 千風
 小宮 翠真
 齊藤 晴子
 志連 朋子
 角田 心さ子
 銭谷 尚月
 高木 宗華
 高橋 恵子
 西尾 玲風
 山畑 恵華

古保 充江
 木厚子
 堀井 啓翠
 松井 萌桜
 松本 由美子
 宮本 朋心
 村田 春子
 柳森 静子
 山本 登代
 山渡 紀子

『人』

響庭 患美子
 青谷 光恵子
 浅田 正代
 上原 寿子
 臼井 和美
 卯田 花秀
 梅大 夕照
 川島 花音
 河原田 由記
 久保 貞佳
 桑野 和久
 笹野 静子
 澤田 清美
 杉本 佳寿子
 鈴木 香心
 高島 佐知
 田本 郁子
 谷野 文和
 寺西 明美
 中村 さち
 中村 ひめの
 中山 加奈子
 福田 水秀
 北條 里靖
 宮川 清子
 山本 十三枝

令和5年「10月号」競書成績表

【日常書】

六段 辻松井 洋虹 桜華
 五段写 中村庭 淳風 饗庭 啓良 北川幾美 杉橋多患 患華
 四段写 清谷心 煌風 銭連心 さ子 鈴木晴天 久雷 中司久露 宗風 西山玲華 橋本心 汀里 北井萌翠 松井公 村上萩波 若松淡雪
 三段写 吳屋由 中川恭 松本雪 上原正 梅田花 大塚夕 落川富 桂田美 鈴木秋 多賀香 高木尚 高澤芳 田中裕 谷田良 中村光 中古瑤 堀村充 柳森啓 山登春 藤子 伊角朋 高島知 石谷郁 岩本浩 小田喜 勝川華 川見音 河原田記

二段写写写
 ☆写写写

初段写写

1級 ○
 2級 ○
 5級 ○

桑原 佳子 子風 小宮 千風 澤田 静子 尾田 友子 西川 友子 福川 芦雪 山川 水秀 渡邊 紀子
 村由 萬華 宮本庭 美子 饗庭 和美 卯田美 川口栄 久保貞 笹野和 西山明 山本十三
 玉野 文 青谷 光 太田 芦 清水 美 竹田 まさ代

【短歌の部】

伊藤 錦泉 大塚 夕照 澤田 友子 鈴木 心香 鈴木 さ雷 銭谷 心華 畑松 萌翠 井本 桜華 松本 雪華 若松 淡雪 渡邊 紀美 饗庭 啓光 青谷 浩美 岩本 和花 梅田 敬子 小奥 喜美 勝桂 華秋 川島 花幾 北久 貞佳 桑原 千静 小澤 清美 清水 橋多 角賀 朋春

尚月 枝知 芳佐 華子 久裕 子子 良郁 文子 洋虹 恭風 露光 明華 康淳 万華 村瑶 中尾 惠雪 西川 本井 橋平 古北 堀松 村柳 山山 本本 十三

総評
 調和体（選々位）
 ・どの作品も工夫があり、全体的にまとまり良く、線質も良かった。
 調和体（師範）
 ・筆運びが速い作品が見受けられました。しかし、その中にも字の大小や潤濁に気を配ることができた作品も多く、見ごたえがありました。
 調和体（準師範以下）
 ・全体的に字の大きさに苦戦されている作品が多かったが、流れのある作品に仕上げられているように見受けられました。今後は行書・草書のバランスを考えてみるのも一つである。
 臨書
 ・半紙、条幅とも字の配置、バランスに気をつけて書く事が大切です。
 日常書
 ・墨量、大きさに気を付けて書きましょう。
 手紙文
 ・どれも素晴らしい作品でした。文字の配置の良い作品を選びました。