

令和8年「7月号」競書成績表

○は昇級、写は写真版（写：半紙、㊤：条幅）
☆は最優秀賞

【臨書】

「特待生」

☆㊤ 北川 幾美
㊤ 福谷 奎玉
☆写 饗庭 啓良
写 古市 真隆
伊藤 錦泉
岩壁 悟
奥田 喜代
落川 富美子
杉橋 多恵子
鈴木 天雷
角田 朋子
銭谷 心子
多賀 春陽
高木 尚月
辻 洋虹
中川 秀子
中田 光風
中村 瑶皓
野村 和峯
山田 華生

「天」

㊤ 青谷 光恵
☆㊤ 高澤 芳枝
㊤ 西川 芦雪
写 狩野 之彦
☆写 川島 花音
写 北川 扶美子
写 呉屋 由紀子
写 清水 煌風
写 橋本 心く江
梅田 花秀
太田 芦翠
大塚 夕照
笠井 純子
河原 田由記
酒井 知里
谷本 郁子
中川 恭子
長宗 康華
平井 汀華
松井 桜華
宮川 靖子
渡邊 紀子

「地」

浅田 幸子
荒堀 順子
臼井 寿子
卯田 和美
太田 垣絹代
岡田 伊都子
小川 敬子
川口 栄子
久保 貞雄
桑原 佳子
小宮 千風
齊内 加奈子
齊藤 翠真
佐々木 智子
澤田 幸子
澤田 友子
清水 郷子
清水 梨紗
鈴木 香心
高島 佐知
田中 久華
谷田 良子
玉野 文子
寺田 春之
戸田 栄里
苗代 真紀
中西 明美
中野 美加
中村 万華
仁賀 英子
西尾 恵子
古谷 充江
増本 令子
松宮 公子
松宮 孝明
三矢 千代美
宮本 由美子
山中 静子
山本 登代奈
李

【短歌/短文】

写 梅田 花秀
写 北川 幾美
写 北川 扶美子
写 呉屋 由紀子
写 清水 煌風
☆写 杉橋 多恵子
写 鈴木 香心
写 鈴木 天雷
写 銭谷 心子
写 多賀 春陽
写 田中 久華
写 玉野 文子
写 辻 洋虹
写 中司 露風
写 中村 瑶皓
写 野村 和峯
写 平井 汀華
写 松井 桜華
写 三矢 千代美
饗庭 啓良
浅田 幸子
荒堀 順子
伊藤 錦泉
臼井 寿子
太田 芦翠
大塚 夕照
岡田 伊都子
小川 敬子
奥田 喜代
落川 富美子
狩野 之彦
川口 栄子
川島 花音
河原 田由記
岸本 響心
久保 貞雄
桑原 佳子
小宮 千風
酒井 知里
澤田 幸子
澤田 友子
清水 郷子
清水 梨紗
角田 朋子
高木 尚月
高澤 芳枝

高島 佐知
田中 裕子
谷田 良子
谷本 郁子
中川 恭子
中川 秀子
中田 光風
中西 明美
中野 美加
長宗 康華
中村 万華
仁賀 英子
西尾 恵子
西川 芦雪
橋本 心く江
古市 真隆
古谷 充江
松宮 公子
松宮 孝明
宮本 由美子
山中 静子
山本 登代奈
渡邊 紀子

【選 評】

<臨書>

総 評

皆さんの普段の臨書の取組みが深まっているように見受けられます。今後も鍛錬していきましょう。

最優秀作品

高澤 芳枝

芯の通った線質で、リズム良く草書「十七帖」を書き上げている。

川島 音花

どっしりとした線、一貫した書きぶりに魅了される。

<臨書・特待生>

北川 幾美

キレのある線で、王献之の書風を良く表現できている。

饗庭 啓良

力強い線とバランスの良い作品。

<短歌・短文>

総 評

皆さん上達されていて、選ぶのに苦労しました。丁寧にゆっくりと、行間を工夫されるとより良くなると思います。

最優秀作品

杉橋 多恵子

一つ一つの文字が丁寧に書かれていて、行間もすっきりと、伸びやかな作品。名前の位置も良かったです。

<審査員>

西川桂邨 辻洋虹 澤井双竹 清水煌風 井戸菊枝 中村淳風
饗庭啓良 駒井高樹 鈴木天雷

<お知らせ>

- ・8月は「調和体・実用の書」の提出月です。(8月29日〆切)
- ・暑い日が続いています。皆さん体調管理には十分注意してお過ごしください。