

大海の磯もとどろた寄す波割
れて砕けて避けて散るかも

二段合格
遠藤 美穂子

大海の磯もとどろた寄す波割
れて砕けて避けて散るかも

三段合格
山田 華生

大海の磯もとどろた寄す波割
れて砕けて避けて散るかも

四段合格
中村 万華

大海の磯もとどろた寄す波割
れて砕けて避けて散るかも

五段合格
銭谷 心さ子

大海の磯もとどろた寄す波割
れて砕けて避けて散るかも

六段合格
若松 淡雪

大海の磯もとどろた寄す波割
れて砕けて避けて散るかも

準師範合格
水田 柴華

大海の磯もとどろた寄す波割
れて砕けて避けて散るかも

師範合格
鈴木 天雷

たぐひは情
あはれ
様の花の上
なる世に

二段合格
秋永 桂新

たぐひは情
あはれ
様の花の上
なる世に

三段合格
渡邊 紀子

たぐひは情
あはれ
様の花の上
なる世に

四段合格
松宮 孝明

たぐひは情
あはれ
様の花の上
なる世に

五段合格
堀井 啓子

たぐひは情
あはれ
様の花の上
なる世に

準師範合格
饗庭 啓良

たぐひは情
あはれ
様の花の上
なる世に

師範合格
駒井 高樹

明月照白雲籠
九重春醉仙桃
一池雲錦清閑

二段合格
角田 朋子

明月照白雲籠
九重春醉仙桃
一池雲錦清閑

三段合格
松本 雪華

明月照白雲籠
九重春醉仙桃
一池雲錦清閑

四段合格
松宮 公子

明月照白雲籠
九重春醉仙桃
一池雲錦清閑

五段合格
川崎 千佳子

明月照白雲籠
九重春醉仙桃
一池雲錦清閑

六段合格
松井 桜華

総評
【調和体】
〔師範合格〕

長年の努力が実り、本日を迎えることの喜びを感じます。中央展に向けて更なるご精進を念じます。

〔準師範合格〕

字粒、字形、行の流れ等調和する表現が求められます。合格者は更なる精進を願います。

〔六段合格〕

シンプルな運筆でありながら、行の流れを作ることが大切です。

〔五段合格〕

行間美と漢字仮名の調和に力点を置いて、更なるご精進を。

〔四段合格〕

このクラスは字粒とカスレ美を注目して作品を見ました。更に行間の美に力を傾けて下さい。

〔三段合格〕

字粒が大きい作品が多く、紙面に合せての調和が不足しています。

〔二段合格〕

余白の美しい作品を良しとして練度の高さを感じます。

【日常書】

全体的に整った力作が多く審査が難しかったです。今回は行間がスッキリしている作品を意識して選びました。

紙面全体の調和を取ることが念頭に置いて作品制作すると一層良い作品になると思います。

運百福 隠美顯

若松 淡雪

紫商仗 皇代刊

村上 萩波

聲美械 無生底

松崎 恭子

運百福 隠美顯

清水 煌風

明也世

☆駒井 高樹

信可樂 也夫人

遠藤 美穂子

故宛州從事任呂育季
華三千故下邳令東

中川 恭子

告那也少人し可耐不
言也此物先心日お奈

☆澤田 友子

新秋葉落秋風清秋堂
人静秋月明玉磬

石田 知香

『臨書最優秀作品』

▽澤田友子IIどつしりとした落ち着きのある作品。
▽駒井高樹II鋭い線質で、豪快な書きぶり。カスレも

『臨書総評』

きれいな作品。

条幅◆全体的に良い作品が多くありました。もう少しゆっくり書かれると更に良くなると思います。半紙◆じっくりと落ち着いて、まとまった作品が増えてきました。紙にくい込ませるように力強い線を目指してください。

『手紙文総評』

◆試験月でもあり、緊張感が伝わる秀作多くありました。全体に字間、行間知に良い作品が多く難しい審査でした。

・今回の審査員・審査関係者
西川桂卯 井戸菊江 北川幾美 駒井高樹 澤井双竹
鈴木天雷 辻 洋虹 八田游華
・9月号の締め切りは九月二十九日です。
・書善の成績等はホームページでも公開しています。



猛暑の日が続いていますが、ご家族の皆様もお変わりありませんか。
山本登代

山本 登代

猛暑の日が続いていますが、ご家族の皆様もお変わりありませんか。
村田朋心

村田 朋心

猛暑の日が続いていますが、ご家族の皆様もお変わりありませんか。
松宮公子

松宮 公子

猛暑の日が続いていますが、ご家族の皆様もお変わりありませんか。
中川洋子

中川 洋子

猛暑の日が続いていますが、ご家族の皆様もお変わりありませんか。
岩本浩

岩本 浩

猛暑の日が続いていますが、ご家族の皆様もお変わりありませんか。
饗庭啓良

饗庭 啓良