

令和7年「12月号」競書成績表

○は昇級、写は写真版（写：半紙、㊦：条幅）
☆は最優秀賞

選々位

天
☆写㊦ 北川 幾美
写㊦ 角田 朋子
㊦ 澤田 友子
㊦ 清水 煌風
☆写㊦ 銭谷 心子
㊦ 多賀 春陽
㊦ 辻 洋虹
㊦ 中川 恭子
㊦ 古市 真隆
写 饗庭 啓良
写 中田 光風
写 西川 芦雪
写 西山 玲風
写 橋本 心江
写 小川 敬子
写 鈴木 天雷
写 高澤 芳枝
写 田中 久華

地
伊藤 錦泉
岩壁 悟
桂田 秋邨
鈴木 香心
谷田 良子
寺田 春之
長宗 康華
中村 瑶皓
松井 桜華
松本 雪華

師範

㊦ 岡田 伊都子
㊦ 清水 美代
☆写㊦ 中村 万華
㊦ 松宮 孝明
㊦ 水口 千景
写 梅田 花秀
写 畑 恵華
☆写 保木 厚子
写 山中 静子
大塚 夕照
奥田 喜代
落川 富美子
川島 花音
平井 汀華
松井 萌翠

準師範

☆写㊦ 仁賀 英子
☆写㊦ 川口 栄子
㊦ 久保 貞雄
㊦ 西尾 恵子
㊦ 山田 華生

【調和体】

写 谷本 郁子
写 宮川 靖子
写 山本 登代

六段
写 高島 佐知
吳屋 由紀子
古谷 充江

五段
㊦ 太田 芦翠
写 小宮 千風
卯田 和美

四段
写 宮本 由美子
岩本 浩
桑原 佳子

三段
㊦ 青谷 光恵
写 福谷 奎玉
荒堀 順子
中西 明美

二段
写 中川 秀子
河原 由記
酒井 知里
田中 裕子
苗代 眞紀
野村 和峯

初段
㊦ 白井 正通

1級
○ 増本 令子
竹田 まさ代

3級
○ 三矢 千代美

【日常書】

師範
饗庭 啓良
辻 洋虹
中村 淳風
松井 桜華

準師範
写 松井 萌翠
☆写 松宮 公子
清水 煌風
鈴木 天雷
西山 玲風

六段
写 田中 久華
写 畑 恵華
写 松本 雪華
梅田 花秀
小川 敬子
岸本 響心
北川 幾美
銭谷 心子
中川 恭子
長宗 康華
中村 瑶皓
仁賀 英子
橋本 心江

五段
写 吳屋 由紀子
写 角田 朋子
写 高澤 芳枝
桂田 秋邨
鈴木 香心
高木 尚月
谷田 良子
玉野 文子
寺田 春之
中田 光風
西尾 恵子
平井 汀華
渡邊 紀子
山本 登代

四段
写 伊藤 錦泉
写 小宮 千風
写 西川 芦雪
青谷 光恵
太田 芦翠
大塚 夕照
奥田 喜代
落川 富美子
河原 由記
多賀 春陽
中村 裕子
中村 万華

三段
写 岩本 久保
写 久保 卯田
川口 川島
桑原 酒井
谷本 古谷

二段
写 野村 和峯
荒堀 順子
高島 佐知
苗代 眞紀
古市 由美子
宮本 由美子

初段
写 白井 正通
中川 秀子
中西 明美
水口 千景

3級
○ 三矢 千代美
写 宮川 靖子
山中 静子

5級
○ 増本 令子



【選 評】

＜調和体＞

総 評

➤選々位

どの作品も完成度が高かった。今後も切磋琢磨し、高みを目指してください。

➤師範

まとまりのある作品が多く良かったですが、見せ場をもう少し盛り上げる工夫をするともっと良くなると思います。

➤準師範以下

紙面にバランス良く字を配置することが難しく思う作品が多かった。作品の構図を工夫してみてください。

＜日常書＞

総 評

2文字と3文字の配置が惜しい作品がありました。1文字目の高さを揃え、行をまっすぐ通すように心がけましょう。

＜審査員＞

西川桂邨 北川幾美 駒井高樹 小川敬子 中村燕舟 鈴木天雷

＜お知らせ＞

・今月号から選々位を対象に「天、地」に格付けをしてみました。まだ、改善の余地がたくさんあると思いますが、少しずつ良いものにしていきたいと思います。

・1月号は「臨書、短歌・短文」の提出月で、締切りは1月30日です。

会員の皆様 旧年中はご協力頂き有り難うございました 本年もよろしくお願いします。

最優秀作品

◇銭谷 ふさ子

見せ場のカスレが美しい作品。線質も素晴らしい。

◇北川 幾美

余白の美しい、上品な作品。バランス感覚が素晴らしい。

◇中村 万華

同じ太さで力強く、堂々とした作品。一貫性も素晴らしい。

◇保木 厚子

軽やかな線で伸び伸びと書かれた秀作。

◇川口 栄子

ダイナミックな筆遣いで、勢いのある作品

◇仁賀 英子

2つの文字のをバランス良く配置し、カスレ部分の見せ方の面白い作品。

最優秀作品

◇松宮 公子

文字の大きさ、墨の色、全体のバランスも良く、すっきりとした出来映えです。