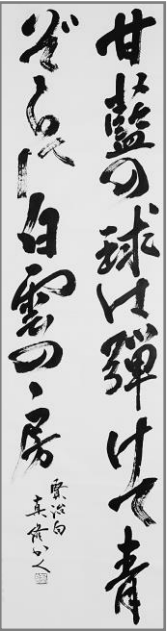


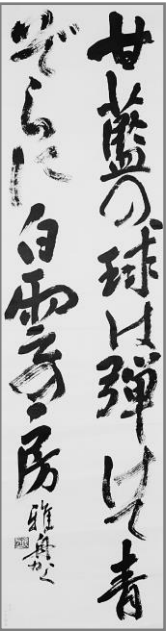
三段合格
松崎 恭子



四段合格
古市 真隆



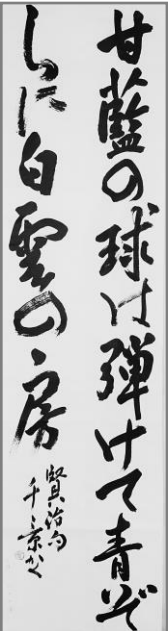
四段合格
高橋 この美



五段合格
山本 雅舟



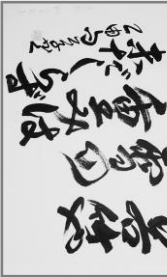
六段合格
平田 華陽



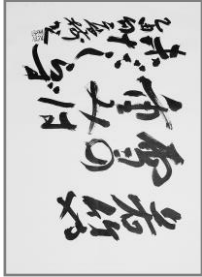
準師範合格
水口 千景



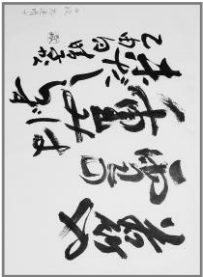
師範合格
清水 心華



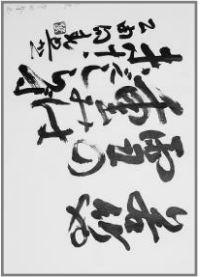
四段合格
松宮 公子



四段合格
駒井 高樹



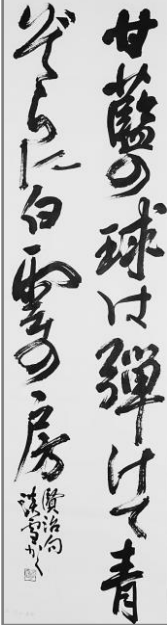
五段合格
志連 晴子



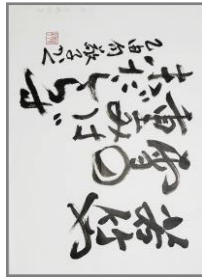
六段合格
寺田 春之



師範合格
西山 玲風



二段合格
若松 淡雪



二段合格
高橋 敬子



三段合格
響庭 啓良

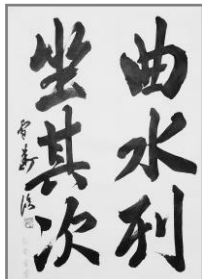
総評
『調和体』
師範は幾多の関門をくぐり抜けた最後の到達点です。書の技術はもとより多くのことが求められます。師範の自覚を持ってより一層の鍛錬に期待します。
〈準師範合格〉
準師範は最後の厳しさを乗り越えるクラスとなります。更に錬磨の機会を増やして師範を目指してください。
〈六段合格〉
このクラスになると文字のバランスや線の太細など一つ上の表現が求められます。一枚一枚を丁寧に仕上げて行きましょう。

〈五段合格〉
今回の作品は字形・線質とも平素の努力の成果がよく出ていました。この調子で書き進めて行きましょう。
〈四段合格〉
四段合格者は粒の揃った作品が多く見られ大変喜んでます。合格、不合格の差は線の美しさが決め手になりました。
〈三段合格〉
このクラスは線のこだわりを表現する作品が多く、練習の成果が出たと思います。
〈二段合格〉
字の形と流れもよく、錬磨された作品が多く見られました。今後とも目指して取り組んでください。

・今回の審査員・審査関係者
西川桂郎 響庭啓良 一井亨泉
井戸菊江 北川幾美 駒井高樹
澤井双竹 鈴木天雷 辻 洋虹
八田游華 馬場恵美
・九月号の締め切りは九月二十四日です。
・書審の成績等はホームページでも公開しています。



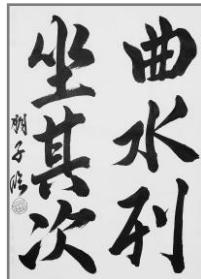
<https://www.kokofurusho.com/>



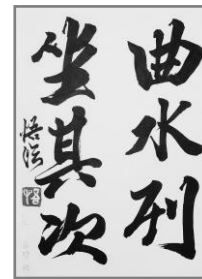
松本 雪華



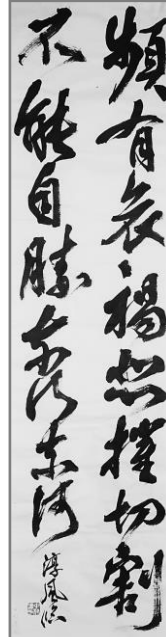
中司 露風



角田 朋子



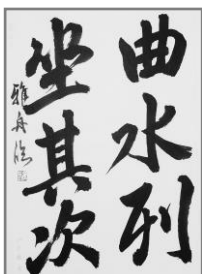
岩壁 悟



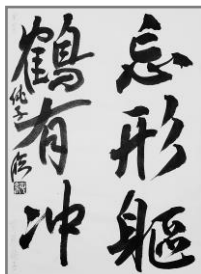
中村 淳風



辻 洋虹



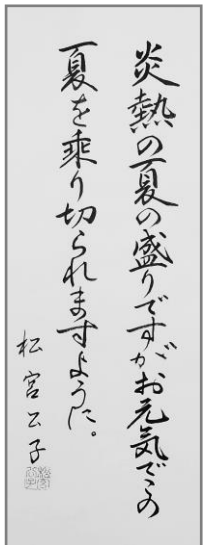
山本 雅舟



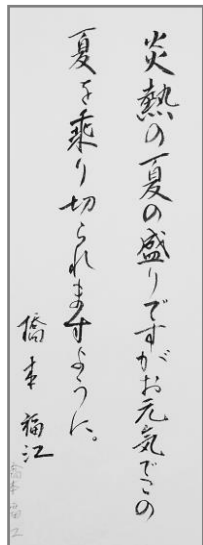
笠井 純子

「臨書」
 ▼辻洋虹Ⅱゆっくりとした筆運び。白がきれいです。▼中村淳風Ⅱ墨量豊かで力強い線質が美しい。▼岩壁悟Ⅱ文字の流れが美しい作品。▼角田朋子Ⅱ墨量豊かながらもすっきりとした作品。▼中司露風Ⅱ力強い線質、字の配置も素晴らしい。▼松本雪華Ⅱどっしりと重厚な書きぶりです。▼笠井純子Ⅱ原帖をよくとらえて力強い作品。▼山本雅舟Ⅱ墨量多く、堂々と書かれています。

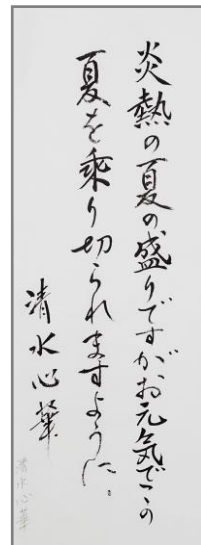
8月号 実用の書 (手紙の部) 優秀作品・(実用の書) 二段合格優秀作品



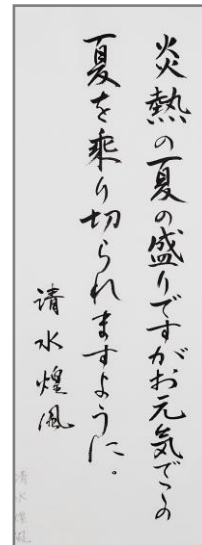
松宮 公子



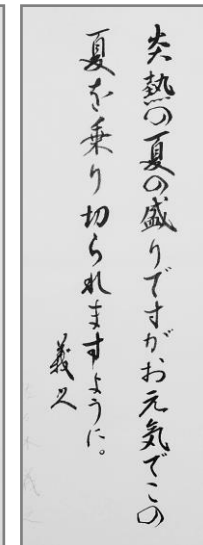
橋本 心く江



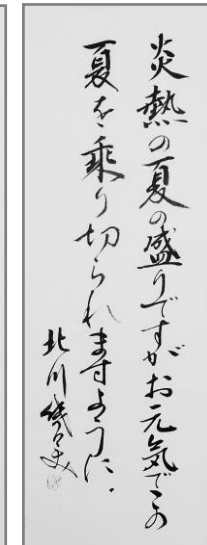
清水 心華



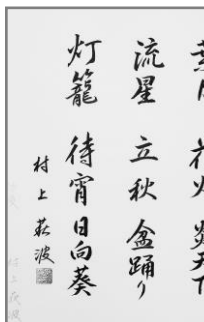
清水 煌風



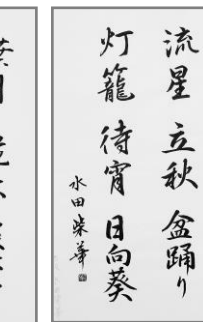
佐々木 義之



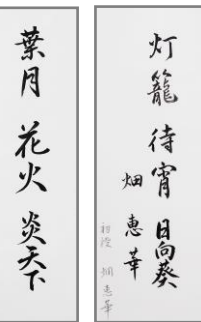
北川 幾美



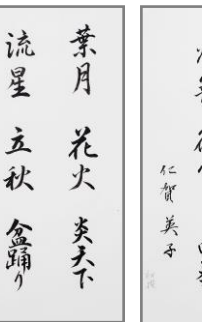
村上 萩波



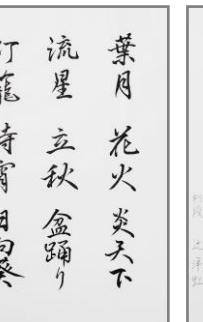
水田 柴華



畑 恵華



仁賀 英子



辻 洋虹