

令和7年「6月号」競書成績表

○は昇級、写は写真版（写：半紙、㊦：条幅）
☆は最優秀賞

【調和体】		
選々位	川口 栄子 西尾 恵子 山本 登代	
㊦ 響庭 啓良 ㊦ 笠井 純子 ㊦ 清水 煌風 ㊦ 鈴木 天雷 ㊦ 角田 朋子 ㊦ 高木 尚月 ㊦ 辻 洋虹 ☆㊦ 水田 柴華 写 伊藤 錦泉 写 杉橋 多恵子 写 中川 恭子 ☆写 中田 光風 写 長宗 康華 写 西川 芦雪 写 松井 桜華 小川 敬子 桂田 秋邨 北川 幾美 澤田 友子 鈴木 香心 多賀 春陽 高澤 芳枝 田中 久華 谷田 良子 玉野 文子 寺田 春之 中村 瑶皓 西山 玲風 橋本 心く江 古市 真隆 松宮 公子 松本 雪華	六段 ㊦ 高島 佐知 ☆㊦ 仁賀 英子 ☆写 山田 華生 浅田 幸子 久保 貞雄 呉屋 由紀子 齊内 加奈子 古谷 充江 五段 ㊦ 小宮 千風 写 渡邊 紀子 臼井 寿子 四段 ㊦ 佐々木 智子 写 太田 芦翠 卯田 和美 清水 郷子 宮本 由美子 三段 ㊦ 寺岡 和代 写 青谷 光恵 桑原 佳子 中西 明美 二段 ㊦ 山川 清子 写 猪飼 良子 荒堀 順子 初段 ㊦ 野村 和峯 写 苗代 眞紀 酒井 知里 清水 梨紗 田中 裕子 1級 写○ 中川 秀子 中村 良江 2級 ○ 増本 令子 ○ 竹田 まさ代 3級 植田 昌枝 4級 井上 良信 渡邊 皐江 5級 ○ 三矢 千代美	
師範	岩壁 悟 落川 富美子 川島 花音 銭谷 心さ子 保木 厚子 梅田 花秀 岡田 伊都子 齊藤 翠真 平井 汀華 松崎 恭子 大塚 夕照 奥田 喜代 清水 美代 松井 萌翠 柳森 春子 山中 静子	
準師範	北川 扶美子 中村 万華 宮川 靖子 写 谷本 郁子 写 松宮 孝明 太田 垣絹代	

【日常書】		
師範	辻 洋虹 中村 淳風 松井 桜華 中司 露風 響庭 啓良 清水 煌風 杉橋 多恵子 北川 幾美 松井 萌翠 水田 柴華 梅田 花秀 中川 恭子 西山 玲風 橋本 心く江 松宮 公子 松本 雪華 小川 敬子 田中 久華 長宗 康華 呉屋 由紀子 銭谷 心さ子 高澤 芳枝 中田 光風 中村 瑶皓 仁賀 英子 平井 汀華 山本 登代 小宮 千風 寺田 春之 西尾 恵子 西川 芦雪 伊藤 錦泉 大塚 夕照 奥田 喜代 落川 富美子 北川 扶美子 澤田 友子 鈴木 香心 角田 朋子 多賀 春陽 高木 尚月 田中 裕子 谷田 良子 玉野 文子 柳森 春子 渡邊 紀子	
準師範	写 中司 露風 写 響庭 啓良 写 清水 煌風 写 杉橋 多恵子 六段 写 北川 幾美 ☆写 松井 萌翠 水田 柴華 梅田 花秀 中川 恭子 西山 玲風 橋本 心く江 松宮 公子 松本 雪華 五段 写 小川 敬子 写 田中 久華 写 長宗 康華 写 呉屋 由紀子 写 銭谷 心さ子 写 高澤 芳枝 写 中田 光風 写 中村 瑶皓 写 仁賀 英子 写 平井 汀華 写 山本 登代 四段 写 小宮 千風 写 寺田 春之 写 西尾 恵子 写 西川 芦雪 写 伊藤 錦泉 写 大塚 夕照 写 奥田 喜代 写 落川 富美子 写 北川 扶美子 写 澤田 友子 写 鈴木 香心 写 角田 朋子 写 多賀 春陽 写 高木 尚月 写 田中 裕子 写 谷田 良子 写 玉野 文子 写 柳森 春子 写 渡邊 紀子	
三段	写 太田 芦翠 写 中村 万華 写 川島 花音 写 桑原 佳子 写 谷本 郁子 写 古谷 充江 写 松宮 孝明 写 太田 垣絹代	芦翠 万華 花音 佳子 郁子 充江 孝明 清子
二段	写 卯田 和美 荒堀 順子 猪飼 良子 臼井 寿子 久保 貞雄 酒井 知里 高島 佐知 宮本 由美子 野村 和峯 岡田 伊都子 清水 郷子 清水 梨紗 竹田 眞紀 苗代 明美 中西 真隆 古市 秀子 中川 良江 井上 良信	
初段	写 野村 和峯 岡田 伊都子 清水 郷子 清水 梨紗 竹田 眞紀 苗代 明美 中西 真隆 古市 秀子 中川 良江 井上 良信	
1級	○ 中川 秀子	
2級	○ 中村 良江	
4級	○ 井上 良信	
5級	写○ 宮川 靖子 ○ 浅田 幸子 ○ 三矢 千代美 ○ 山中 静子	

【選 評】

<調和体>

総 評

➤選々位

切れ味や墨量など、よく考えられた熟練のタッチが楽しめました。

最優秀作品

◇水田 柴華

伸びやかな線と深い墨のに魅了されます。

◇中田 光風

やや大粒ながら、線の美しさが際立ち良し。

➤師範

練度高く、よく書き込まれた印象を持ちました。

◇岩壁 悟

流れ、線質とも美しく、仕上がり良し。

◇松崎 恭子

線強く、余白が美しい。

➤準師範以下

このクラスは半紙は良いが、半切に不十分な作品が散見されます。

◇仁賀 英子

黒々とした線力強く、文字群も美しい。

◇山田 華生

カスレの線明るく、紙面に黒い線が響く。

<日常書>

総 評

一部字が小さめな方が見受けられました。全体的には皆さん上手になられており、審査が難しかったです。

最優秀作品

◇水田 柴華

起筆から終筆まで、終始一貫した線の美しさが群を抜いている。

<審査員>

西川桂邨 辻洋虹 中村淳風 松井桜華 保木厚子 鈴木天雷

<お知らせ>

- ・6月から装いも新たに、「書審」が始まりました。じっくりと書に取り組めるよう偶数月は「調和体、実用の書」、奇数月は「臨書、短歌・短文の部」としました。
- ・7月は「臨書、短歌・短文」の提出月で、締切りは7月25日です。