

令和8年「5月号」競書成績表

○は昇級、写は写真版（写：半紙、㊦：条幅）  
☆は最優秀賞

【臨書】

「特待生」

☆㊦ 銭谷 心さ子  
 ㊦ 多賀 春陽  
 写 辻 洋虹  
 ☆写 中川 秀子  
 饗庭 啓良  
 伊藤 錦泉  
 奥田 喜代  
 落川 富美子  
 北川 幾美  
 杉橋 多恵子  
 鈴木 天雷  
 角田 朋子  
 高木 尚月  
 中田 光風  
 中村 淳風  
 中村 瑤皓  
 野村 和峯  
 古市 真隆  
 福谷 奎玉  
 山田 華生

「天」

☆㊦ 岩壁 悟  
 ㊦ 久保 貞雄  
 ㊦ 橋本 心く江  
 写 川口 栄子  
 ☆写 田中 久華  
 写 玉野 文子  
 写 長宗 康華  
 写 松井 桜華  
 写 山中 静子  
 浅田 幸子  
 荒堀 順子  
 梅田 花秀  
 太田 芦翠  
 佐々木 智子  
 高澤 芳枝  
 寺田 春之  
 苗代 真紀  
 中村 万華  
 西川 芦雪  
 平井 汀華  
 古谷 充江  
 松宮 孝明  
 水口 千景  
 宮本 由美子

「地」

青谷 光恵  
 臼井 寿子  
 卯田 和美  
 大塚 夕照  
 小川 敬子  
 川島 花音  
 河原田 由記  
 呉屋 由紀子  
 桑原 佳子  
 小宮 千風  
 酒井 知里  
 澤田 幸子  
 澤田 友子  
 清水 煌風  
 鈴木 香心  
 高島 佐知  
 谷田 良子  
 寺岡 和代  
 中西 明美  
 仁賀 英子  
 西尾 恵子  
 西山 玲風  
 増本 令子  
 松井 萌翠  
 三矢 千代美  
 宮川 靖子  
 山本 登代  
 渡邊 紀子

【短歌/短文】

写	饗庭	啓良	中西	明美
写	梅田	花秀	中村	万華
写	川島	花音	仁賀	英子
写	北川	幾美	西尾	恵子
写	澤田	友子	橋本 心く江	
写	清水	煌風	平井	汀華
写	杉橋 多	恵子	古谷	充江
写	鈴木	香心	松宮	孝明
写	鈴木	天雷	三矢	千代美
写	角田	朋子	宮川	靖子
☆写	辻	洋虹	宮本	由美子
写	中司	露風	山本	登代
写	長宗	康華	山本	十三枝
写	西川	芦雪	渡邊	紀子
写	西山	玲風		
写	野村	和峯		
写	松井	萌翠		
写	松井	桜華		
写	松宮	公子		
写	荒堀	順子		
写	伊藤	錦泉		
写	臼井	寿子		
写	卯田	和美		
写	太田	芦翠		
写	大塚	夕照		
写	岡田	伊都子		
写	小川	敬子		
写	奥田	喜代		
写	落川 富	美子		
写	川口	栄子		
写	河原田	由記		
写	久保	貞雄		
写	桑原	佳子		
写	小宮	千風		
写	酒井	知里		
写	澤田	幸子		
写	銭谷 心	さ子		
写	多賀	春陽		
写	高木	尚月		
写	高澤	芳枝		
写	高島	佐知		
写	田中	久華		
写	田中	裕子		
写	谷田	良子		
写	谷本	郁子		
写	玉野	文子		
写	苗代	真紀		
写	中川	秀子		
写	中田	光風		

## 【選 評】

### <臨書>

#### 総 評

皆さんのレベルが上がっているのがよくわかります。  
墨の量やカスレ、全体のバランスが良い作品を選びました。  
あまり、名前を書く事を意識しすぎないで、臨書しましょう。

#### 最優秀作品

岩壁 悟

墨の濃さ、流れの良い作品。

田中 久華

小ぶりの作品ながら、字のバランス、カスレ良し。

### <臨書・特待生>

銭谷 心さ子

墨もよく入り、キレのある作品となった。

中川 秀子

力強く、安定した作品。

### <短歌・短文>

#### 総 評

全体的に大きすぎる字、細すぎる字が目立ちました。  
下敷きを工夫して、行間のバランス良く書きましょう。

#### 最優秀作品

辻 洋虹

漢字と平仮名のバランス良く、文字の正確さ、流れも良い。

### <審査員>

西川桂邨 辻洋虹 澤井双竹 松井桜華 井戸菊枝 中村淳風 鈴木天雷

### <お知らせ>

- ・6月から新しくなった書審が始まります。今年度もよろしくお願ひいたします。
- ・6月は「調和体・実用の書」の提出月です。(6月26日〆切)  
※練成会の関係で、審査を28日にしますので、締切り日を厳守願ひます。